

## 『DOMANI・明日 記録集：The Art of Tomorrow 1998-2021』誤植の訂正とお詫び

『DOMANI・明日 記録集：The Art of Tomorrow 1998-2021』（2022年2月発行）にて以下の誤りがありました。作家各位および読者の皆さまに深くお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

---

p. 061 | 大栗恵氏 作品タイトル（和英）

### 【誤】（下線部の数字）

Paysage d'une fenêtre / 窓景 03

*Paysage d'une fenêtre 03*

### 【正】

Paysage d'une fenêtre / 窓景 05

*Paysage d'une fenêtre 05*

---

p. 156 | 志村信裕氏ご寄稿「出逢いと創作、そして覚悟」第一段落（和文）

### 【誤】（下線部は別ページの一部が混在してしまいました）

頻発する地震と不安定な精神状態の中、私はとにかく在外研修に応募した当時は32歳になる直前。作家として10年にも満たないキャリアでしたが、自分の制作スタイルに早くも行き詰まりのようなものを内省していた頃でした。

### 【正】

在外研修に応募した当時は32歳になる直前。作家として10年にも満たないキャリアでしたが、自分の制作スタイルに早くも行き詰まりのようなものを内省していた頃でした。